

# Міжнародний симпозиум

## «Бурштин. Наука і мистецтво»

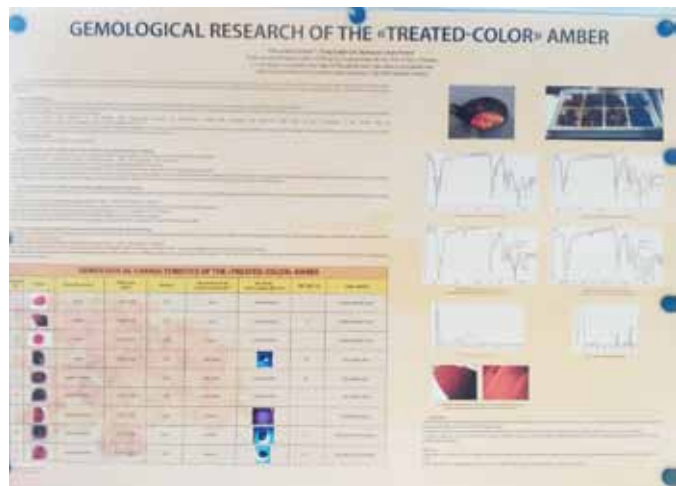


*Гданськ, Amberexpo, 22–23 березня 2018 року*

До 25-річного ювілею «Amberif» був приурочений Міжнародний симпозиум «Бурштин. Наука і мистецтво» (далі – Симпозиум).

Організатори: музей бурштинових включень Гданського університету, історичний факультет Гданського університету, хімічний факультет Гданської політехніки, факультет історії університету Адама Міцкевича в Познані, Міжнародна асоціація бурштинників, Міжнародний ярмарок в Гданську.

У роботі Симпозиуму взяли участь понад 120 вчених з 15 країн: Польщі, Франції, Німеччини, Бразилії, Литви, Голландії, Сербії, Італії, Словенії, Чехії, України, США, Росії, Франції, Китаю, Великобританії. Форум був присвячений обговоренню широкого кола питань, пов'язаних з новітніми дослідженнями бурштину.



Робота була організована за чотирма науковими секціями:

1. Сліди життя в бурштині.
2. Стилiстика і технологія обробки бурштинової продукції в III–I тис. до н. е.: місцева і міжрегіональна перспектива.
3. Основні результати досліджень властивостей бурштину і поточні аспекти видобутку бурштину.
4. Міфи, колекції і консервація бурштину.

Основними доповідачами були:

- професор Фая Каузіо з доповіддю «Бурштин і Африка» (Faya Causey, Getty Research Institute, USA);
- професор Сарджі Каур «Висвітлення походження, віку та автентичності бурштину через його хімічні характеристики» (Sarjit Kaur, Laboratory of Amber Research, Faculty of Chemistry, M. Vassar College, USA);

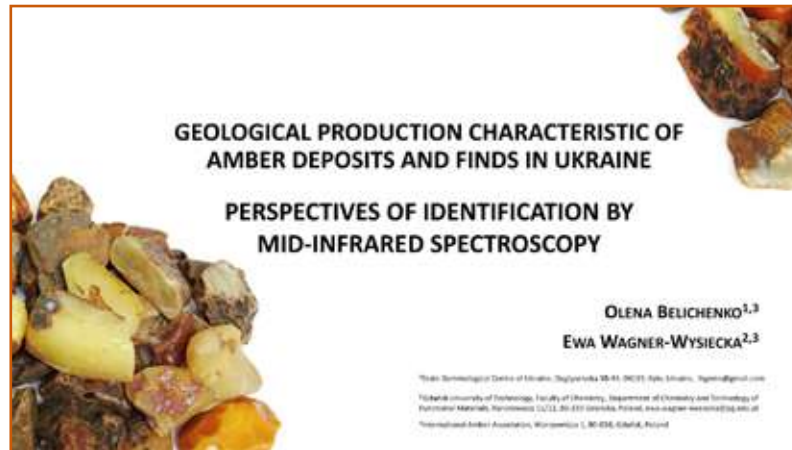
- професор Джо-зеф Б. Ламберт «Молекулярний аналіз бурштину та пов'язаних скам'янілих матеріалів методом спектроскопії ядерно-магнітного резонансу» (Joseph B. Lambert, Faculty of Chemistry, University of Trinity, USA);

- професор Вінсент Перішо «Від крейди до еоцену: огляд бурштиноносних покладів з фосиліями Франції» (Vincent Perrichot, Faculty of Earth Sciences, University of Rennes 1, France).

Сесія «Сліди життя в бурштині» була присвячена дослідженню слідів давніх організмів і їх діяльності, що збереглися у викопних смолах. Її основною темою є вивчення включень комах, рослин, грибів та інших організмів у бурштині.

Традиції виробництва бурштинових предметів у європейських культурах бронзового і залізного віку стали головною темою сесії «Стилістика і технологія переробки бурштинової продукції в III-I тис. до н. е.: місцева і міжрегіональна перспектива».

Останні досягнення у вивченні властивостей бурштину з використанням сучасних методів досліджень стали основою



темою сесії «Основні результати досліджень властивостей бурштину та поточні аспекти видобутку бурштину». Велика група доповідей присвячена сучасним методам діагностики викопних смол (інфрачервона спектроскопія, спектроскопія ядерного магнітного резонансу, раман-спектроскопія, мас-

спектрометрія). Ця частина симпозіуму також була присвячена дуже важливим поточним проблемам, в тому числі екологічним, пов'язаними з геологією та видобуванням бурштину.

Дивовижний і захоплюючий світ міфів, легенд і їх відображення в бурштинових артефактах стало предметом сесії «Міфи, колекції та збереження бурштину».

На симпозіумі були представлені шість доповідей українських вчених, в тому числі співробітників Гемологічного центру України – «Гемологічні дослідження бурштину із штучним забарвленням», «Геолого-промислова характеристика родовищ та проявів бурштину України. Перспективи ідентифікації за допомогою інфрачервоної спектроскопії».



Підготувала Олена Беліченко, кандидат геологічних наук  
Державний гемологічний центр України