

Дев'ята міжнародна спеціалізована виставка “Ювелірний салон 2008. Літо”

ЛАРИСА РЕЩЕНКО

Дев'ята міжнародна спеціалізована виставка “Ювелірний салон 2008. Літо” проходила з 7 по 10 серпня 2008 року у виставковому комплексі Одеського морського порту.

Організатор виставки – ТОВ “Центр виставкових технологій”. Проходила виставка за підтримки Асоціації ювелірів України, Спільноти дизайнерів України, Державного гемологічного центру України та Пробірної служби України.

“Ювелірний салон” – популярна та значима подія у житті ювелірів, виробників, споживачів та прихильників ювелірного мистецтва.

У виставці брали участь понад 200 компаній-виробників ювелірних виробів та прикрас з України, Туреччини, Латвії, Італії та Росії.

Серед культурних заходів слід відмітити шостий всеукраїнський конкурс ескізів ювелірних виробів “Лазурна хвиля”.

У рамках виставки були організовані семінари та тренінги. Цікавим і змістовним був семінар за темою “Знаки і символи в ювелірних прикрасах”. Екскурс в історію та зв'язок стародавніх знаків і символіки із сюжетами сучасних виробів були предметом дослідження експерта-гемолога Державного гемологічного центру України Ліпатової Лариси Миколаївни.

Численні відвідувачі виставки мали можливість побачити ювелірні прикраси, годинники, ікони та предмети сакрального мистецтва, ювелірні вставки і колекційні зразки коштовного каміння у трьох виставкових залах комплексу Одеського морського порту.

Дуже вразили художні роботи, представлені на стенді “Майстерні Раритетів Монахової”. Ці вироби мистецтва глибиною майстерності виконання торкаються людської душі. Вражає висока досконалість чернігівських майстрів та неповторність сюжетів розпису мініатюр. Роботи митців “Майстерні Раритетів Монахової” не можна назвати масовою продукцією широкого вжитку. Кожний виріб розроблено індивідуально, він є унікальним через те, що його виконано в одному примірнику. Інколи на створення маленького шедевуру у художника йде до півроку часу кропіткої праці, забезпечуючи при цьому бездоганну якість. Пензлик, зроблений фахівцем з 3-х волосин шерсті кішки, не залишає мазків. Роботи “Майстерні Раритетів Монахової” оцінюються фахівцями як взірці сучасного мініатюрного живопису.

Цікаву колекцію під назвою «Ноев ковчег» представила одна з іноземних ювелірних фірм. В одній прикрасі дизайнери поєднали кілька видів дорогоцінного каміння та коралу – родзинки сезону.

